

## (18) 令和5年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市三浜文化会館			
所在地	四日市市海山道町一丁目1532番地1		設置年月：平成28年12月1日	
指定管理者	名称	公益財団法人四日市市文化まちづくり財団		
	代表者	理事長 小林 長久		
	住所	四日市市本町9番8号		
担当部課 (問合せ先)	シティプロモーション部 文化課			
	TEL	059-354-8239		
	E-mail	bunka@city.yokkaichi.mie.jp		
設置目的	市民の芸術文化活動を推進するとともに、生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資する。			
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市三浜文化会館条例			
施設の概要	敷地面積(m <sup>2</sup> )	21,228.48	延床面積(m <sup>2</sup> )	6,460.08
	設備の概要	≪有料施設≫ リハーサル室2室、練習室4室、会議室8室、展示室2室、陶芸室、視聴覚室、創作スペース、多目的ホール ≪無料施設≫ キッズスペース、図書室、ロビー、広場		
	事業概要	1. 文化活動のための施設の提供に関する事。 2. 文化活動に関する情報の提供に関する事。 3. 文化事業等の企画及び実施に関する事。 4. その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関する事。		

### ■ モニタリングの総合コメント

1. 業務の履行状況について  
 令和5年度は、新型コロナウイルス感染症の影響が比較的落ち着いたことにより、利用者数が回復し、事業も計画通り実施されるなど、指定管理業務の履行は、仕様書等に基づいて適切に実施されたと評価できます。  
 来館者数は目標値123,000人に対し実績値98,681人であり、達成率は80.2%となりました。(前年度の来館者数：91,895人)  
 事業実施回数は、63回となり、目標値57回を上回りました。(前年度の事業実施回数：46回)
2. サービスの質について  
 参加者満足度は、8.7点となっており、目標値の9.0点には届きませんでした。今後、研修により職員の接客態度の向上をするなど利用者の満足度を上昇するような取組を指定管理者と協議します。
3. サービス提供の継続性・安定性について  
 事業収支は862,845円の黒字でありました。令和5年度は、消耗品費を計画から減少しており、バランスの取れた収支になったものと考えます。

### ■ 今後の業務改善に向けた考え方

令和5年度は、アフターコロナにあって市内の文化活動は回復傾向となったものの、年間の個人利用者数は実施計画に対して21,319人減の98,681人となりました。

令和6年度からの新たな指定管理期間も、公益財団法人四日市市文化まちづくり財団が指定管理者となります。市民の芸術活動の推進、生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資するという施設の設置目的を常に意識し、通常の貸館の対応だけでなく、これらの活動を行う市民にとって有益な情報の発信に努めるほか、文化活動団体等の活動を活発化させるための支援に取り組むなど、引き続き指定管理者が創意工夫を行えるよう連携していきます。

また、利用者が安全に施設を利用し、より高い満足度を得られるよう、適正な維持管理と研修による職員の接客態度の向上も求めています。

## 基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

### 合目的性・公平性・効果性

施設の設置目的に沿って、貸室の運用や文化事業の実施が適切になされており、市民の芸術文化活動を推進する場としての機能だけでなく、生涯学習等の場としての機能も果たされていました。また、誰もが平等に利用できるよう条例施行規則に則った貸室予約のルールを適切に運用することができました。

## 業務内容

### 責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

職員の勤務体制について実施計画に基づき管理されており、施設の維持管理についても施設設備の保守点検を計画のとおり実施され、修繕にも適宜対応していました。また、利用者対応向上研修や電子帳簿保存法に関する職員研修を実施するなど、職員の能力向上に努めていました。

### 機能性・独創性（事業への具体的な取り組み方）

「四日市市文化振興条例」及び「四日市市文化振興ビジョン」を踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、文化の担い手育成に係るワークショップ等の体験講座や利用団体による発表会を数多く開催するなど事業内容に工夫を凝らし内容の充実に努めていました。

令和5年度は、アフターコロナにあっても、引き続き感染症対策を行いながら、多くの事業を実施することができました。

### 明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

利用料金等の収入、管理費等の支出事務について、適正に会計処理され、領収書や経理関係書類も整理されています。施設の保守点検等に関する報告書類も整理されています。

### 安全性（安全管理、緊急時等の対応）

防災等の取り組みに関して、防災マニュアル及び危機管理マニュアルの確認や、年間2回の消防訓練が実施されました。施設賠償保険への加入についても確認するとともに、消防設備や建物、電気工作物などの法定点検が適切に実施され、施設が安全に管理されていることも確認しました。

### 社会性（環境、障害者等への配慮）

利用者に対して、各室の空調について適正温度での利用を貼り紙で呼び掛けるなど、環境に配慮した対応がなされており、職員も不要な電灯の消灯や省エネ活動を心掛けました。また今後も誰もが利用しやすい施設であるよう、適切な維持管理を行っています。

## 事業収支

### 経済性

コロナ禍が収束したこともあり、貸館利用や催事参加が復調して計画を上回り、利用料金及び委託・提案事業参加料が計画よりも増加したこと、また、消耗品費等の支出においては経費削減に努めたことで、収支が黒字となりました。

## 団体の経営状態

### 経営の健全性

指定管理者から提出された「令和5年度事業報告書及び決算報告書」（正味財産増減計算書）を確認した結果、文化・芸術の振興に関する事業は赤字となっていますが、全体としては黒字決算となっています。また、一定の資産を有していることから、継続的かつ安定的なサービスを提供することに問題はないと判断します。

## その他

### 障害者雇用に対する取り組み

法人として1名を雇用しており、実雇用率は0.84%であることから、前年度から変わらず法定雇用率を下回っています。これは、令和3年度に対象雇用者が常勤から非常勤に変更したため人数換算が減少したことによるものです。法定雇用率を超えるよう、引き続き指定管理者に採用等を求めます。

令和5年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	307日	307日	0日	事業開催数は実施計画よりも増えました。	適
開館時間	9:00～21:00	9:00～21:00	計画通り		
委託・提案事業開催数	57回	63回	6回		
自主事業開催数	—	—	—		

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
延べ利用者数	個人	123,000人	98,681人	△ 24,319人	利用者数、事業参加者数、平均利用人数いずれも計画を下回りました。	適
	団体	5,500人	6,744人	1,244人		
	計	128,500人	105,425人	△ 23,075人		
	委託・提案事業参加者数	3,950人	3,386人	△ 564人		
	自主事業参加者数	—	—	—		
延べ利用件数	—	4,242件	—			
平均利用人数(人/日)	419人	343人	△ 76人			
平均稼働率(%)	—	39.5%	—			

3. 事業収支

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
収入	利用料金	10,450,000	10,594,440	144,440	[利用料金] ・施設利用料金 市主催の熟年大学の利用料金分が増え、計画を上回りました。 [雑収益] 総合委託業者からの漏水分の上下水道料金返還分を計上しています。	適
	委託・提案事業 参加料	500,000	682,315	182,315		
	指定管理料	77,000,000	77,000,000	0		
	受取補助金	1,500,000	1,500,000	0		
	雑収益	10,000	580,293	570,293		
	自主事業からの繰入金	—	—	—		
計	89,460,000	90,357,048	897,048			
支出	人件費	31,215,000	30,602,662	△ 612,338	[勤務体制:正職員2人、嘱託職員1人、臨時職員3人、夜間臨時職員1人] ・消耗品費 使用の節減に努め、新規購入を控えたため計画を下回っています。 ・光熱水費 電気・ガス代の高騰の影響を受け、計画を上回っています。 ・修繕料 ロビー防火シャッター修繕、便器洗浄バルブ修繕、女子シャワー室給湯配管漏水修繕など計21件の修繕を実施。 ・一般管理費 租税公課および本部管理費(指定管理者である四日市市文化まちづくり財団の管理部門費用を按分したもの)を計上しています。	適
	管理費	50,463,000	49,278,492	△ 1,184,508		
	消耗品費	800,000	331,713	△ 468,287		
	燃料費	55,000	32,922	△ 22,078		
	印刷製本費	250,000	180,120	△ 69,880		
	光熱水費	6,298,000	6,385,159	87,159		
	修繕料	2,148,000	2,223,925	75,925		
	通信運搬費	243,000	222,377	△ 20,623		
	広告料	0	11,000	11,000		
	手数料	10,000	4,950	△ 5,050		
	保険料	559,000	506,550	△ 52,450		
	委託料	35,574,000	35,802,246	228,246		
	賃借料	682,000	470,067	△ 211,933		
	その他	3,844,000	3,107,463	△ 736,537		
委託・提案事業費	7,618,000	7,469,033	△ 148,967			
一般管理費	164,000	2,144,016	1,980,016			
計	89,460,000	89,494,203	34,203			
収 支	0	862,845	862,845			
自主事業	収入	—	—	—	自主事業なし	—
	支出	—	—	—		
	収 支	—	—	—		

総合コメント

アフターコロナの令和5年度については、新型コロナウイルス感染症の影響も比較的落ち着いてきて、文化活動が回復傾向になっています。  
 事業開催数が計画よりも増え、また利用者数や参加者数も前年度に比べると増加したことに伴い、施設利用料金収入は対計画比で微増となっています。支出については、無駄のない効率的な執行を行い節減に努めています。全体の収支としては、黒字となりました。

令和5年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート

項目		事業分析	適否判断
利用実績		<p>個人利用者数はで98,681人となり、前年(84,159人)を大幅に上回りましたが、年間目標値(123,000人)には届きませんでした。また、全施設の平均区分利用率についても39.5%となり、前年の37.9%を上回りました。</p> <p>これらは、新型コロナウイルス感染症の影響から回復傾向にあるとみることができます。</p> <p>今年度も新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策としての貸館停止等の措置がなかったことから、各施設の自主的な使用(貸館)は回復傾向にあります。市民の文化芸術イベントを直接鑑賞するという意識は、まだあまり高まっていないように見受けられます。</p> <p>こうした状況を踏まえ、来館者が安心して来場できるサービスを第一としつつも、より多くの方に来場していただけるような工夫のある取組みを求めます。</p>	適
事業収支	収入	<p>利用料金収入としては計画を上回る実績となり、回復傾向がみられます。</p> <p>今後は、他市町の事例から学ぶなどして、より魅力的な事業や全館イベントを実施することで、これまでに三浜文化会館に来館したことのない人が来館できる機会を設けるなど、様々な工夫を指定管理者と協議していきます。</p>	適
	支出	<p>消耗品の節約にも努め、支出の削減が図られています。事業の質を落とすことなく、可能な範囲で支出の減額に努めていると評価できます。</p> <p>物価の上昇等、今後の見通しが不透明な状況はあるものの、事業収支を安定させることでサービス提供の継続性を担保できるよう、今後も効率的な支出に努めるよう求めます。</p>	適

令和5年度 四日市市三浜文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否	
総則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	4/3書類確認	明確になっている。	適	
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	随時 書類確認	遅延することなく速やかに提出されている。	適	
	報告書等の提出		各業務計画書・報告書は提出されたか	3/31・5/13 書類確認	提出されている。	適
			自主事業の計画書・報告書は提出されたか	該当なし	—	—
			収支予算書・決算書は提出されたか	3/31・5/13 書類確認	提出されている。	適
	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	随時情報共有がなされている。	適	
	各種管理記録等の整備 保管		各種業務計画書が整備、保管されているか	4/3現地確認	整備・保管されている。	適
			業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	4/3現地確認	整備・保管されている。	適
			整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	4/3現地確認	整備・保管されている。	適
			付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	随時 書類確認	実施されている。	適
非常時・緊急時の対応		緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	4/3現地確認	整備・保管されている。	適	
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか	随時 書類確認	対応されている。	適	
		事故等の報告書が提出されたか	毎月 書類確認	対応されている。	適	
建築物保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	建築基準法等に定められた点検がなされている。	適	
		法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか	随時 書類確認	計画・実施されている。	適	
設備保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	4/3現地確認	整備・保管されている。	適	
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	実施されている。	適	
		法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか	随時 書類確認	計画・実施されている。	適	
備品・什器等保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	4/3現地確認	整備・保管されている。	適	
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	実施されている。	適	
外構施設保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	毎月 書類確認	実施されている。	適	
清掃業務	清掃	清掃は確実に実行されているか	随時 現地確認	実施されている。	適	
警備業務	業務等	業務が計画書に基づいて実施されているか	4/3現地確認	計画通り実施されている。	適	
		不審者に対し適宜質問をしたり、警察へ通報する等のマニュアルを作成しているか	4/3現地確認	実施・作成されている。	適	
	鍵管理	マスターキー等の管理は適切か	4/3現地確認	適切に実施されている。	適	
	防災	マニュアルは作成されているか	4/3書類確認	作成されている。	適	
植物育成管理業務	樹木管理	剪定時期等は適切か	随時 書類確認	適切に実施されている。	適	
	花壇管理	四季の植栽は適切か	随時 書類確認	適切に実施されている。	適	
施設利用案内	行事開催案内	パンフレット類は整備されているか	随時 現地確認	仕様書通り整備されている。	適	
	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	随時 HP確認	随時更新されている。	適	
管理システム受付業務	機器管理	研修を実施しているか	4/3書類確認	実施されている。	適	
	システム管理	更新・変更は常になされているか	4/3現地確認	適切に管理されている。	適	
		トラブルに対応したか	毎月 書類確認	—	—	

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について、適正に履行されています。各種計画書、報告書等も期限までに提出されており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について、適正に履行されています。

令和5年度 四日市市三浜文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	1	クリエイター活用によるワークショップ「箸置きづくりと煎茶体験」	全館イベント「三浜アートまつり」の一環として開催した。箸置きづくりと萬古焼の急須で入れた煎茶を味わう体験を実施。 講師：酔月窯+KIDs 清水潤さん	《実施日》 11月12日（月） 《実施会場》 陶芸室 《参加者》 11人	萬古焼を作成するだけでなく、急須でお茶を味わうなど、五感で地元の伝統工芸を体感する機会を提供しており、評価できます。	適
	2	演劇ワークショップミュージカル「回転木馬」（文化会館連携事業）	ミュージカル「回転木馬」のいくつかのシーンを参加者と様々なアイデアを出しながら製作、またダンス・歌唱についても基礎的なステップや振付、歌唱法などを学ぶ。	《実施日》 8月開催 《実施会場》 創作スペース他 《参加者数》 26人	参加者に魅力的な機会を提供できていると評価できます。今後も創意工夫をして、質を保ちながら継続されることを期待します。	適
	3 ～ 10	久しぶりの人のための吹奏楽講座	前年度開催したところ好評だったため、本年度も開催。講座は平日午前中のみで完結し、託児サービスを提供。2022年初開催した「初めての人のためのビッグバンド講座」からさらに裾野を広げるため、子育て世代が参加できる取り組みとして開催。	《実施日》 前期：6月～10月 5回 後期：1月～3月 3回 発表公演前期：10月30日 発表公演後期：3月18日 《実施会場》 創作スペースほか 《参加者数》 受講者 前期18人、後期18人 発表公演来場者 前期21人、後期45人	子育て世代も参加できる日時設定や、音楽を離れてしまった人にアプローチする事業で、再び楽器に触れる機会を提供する良い事業であると評価でき、今後の発展が期待できます。	適
	11 ・ 12	実演芸術ワークショップ 総合演劇ワークショップ （文化会館連携事業）	俳優・舞台芸術・照明・音響・制作の5部門で参加者を募集。講師には東海地区を中心に活動する演劇関係者招聘。4、5月に延べ10日で一作品を作り上げ、5月28日に四日市市文化会館第2ホールで発表公演を行う。	《実施日》 4～5月 2回 発表公演：5月28日（日） 《実施会場》 創作スペース他 《参加者数》 29人	参加者が多く、満足度も高くなっています。若者がアーティストと直接交流をして、学ぶ機会を提供していることが評価できます。	適
	13 ～ 15	アーティスト・イン・レジデンス	文化会館での公演を前にアーティストが一定期間滞在し、三浜文化会館を主稽古場として、市民とミュージカル作品を制作。	《実施日》 9月29日～11月6日 3回 《実施会場》 創作スペース他 《参加者数》 11人	アーティストが三浜文化会館で作品を作り上げるといふ新しい取組みを始めたことは評価できますが、市民にそのような取組みを浸透させるためにも、周知に努め、市民参加につなげることを期待します。	適
	16	こどもミュージカルワークショップ&発表公演	小中学生対象のミュージカルワークショップを実施。最終日には発表公演を開催。	《実施日》 8月23日～8月25日 発表公演：8月25日 《実施会場》 創作スペースほか 《参加者数》 受講者2人 発表公演来場者11人	一流の講師のもと、こどもたちに魅力的な機会を提供できていると評価します。今後も創意工夫をして、質を保ちながら継続されることを期待します。	適
	17	アートスタートプログラム 小さな劇場「海のツブ」	海原を冒険する一人の少年の旅を、演者の独創的な踊りと手づくりの小道具で描いた劇を上演。	《実施日》 1月14日 《実施会場》 創作スペース 《参加者数》 大人17人、高校生以下9人	参加者に魅力的な機会を提供できていると評価します。今後も創意工夫をして、質を保ちながら継続されることを期待します。	適
	18	三浜アートまつり	多様な文化芸術に触れる機会を提供し、子どもと保護者がより文化に親しみを感じてもらうことを目的として開催。	《実施日》 11月12日 《実施会場》 全館 《参加者》 1206人	市民が文化に気軽に触れられる機会を提供できており、評価できます。また前年度より参加者が多くなっており、今後も集客につなげることを期待します。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	19	防災イベント 水消火器と煙体験	四日市市南消防署協力の 下、全館イベント「三浜 アートまつり」において開 催。	《実施日》 11月12日 《実施会場》 正面玄関、ポーチ 《参加者》 41人	ロビーコンサートの終了 後に実施することで、多く の市民が参加することがで けるとともに、実際にイベ ントの際に災害が起こった 場合の対応を確認すること ができており、評価できま す。	適
	20 ～ 30	映画上映会みはまde シネマ	開館以来好評の映画上映 会を継続して実施。	《実施日》 ①5月5,6日②6月23,24日 ③7月28,29日④8月25,26日 ⑤9月15,16日⑥10月13,14日 ⑦11月24,25日⑧12月9,10日 ⑨1月27,28日⑩2月9,10日 ⑪3月8,9日 《実施会場》 視聴覚室 《参加者数》 ①64人②93人③49人④61人 ⑤91人⑥100人⑦95人⑧43人 ⑨67人⑩82人⑪77人	前年度、最大でも822名の 参加であった当催事に、よ り多くの参加がみられ、こ の上映会が着実に定着して きていることが確認できま す。より多くの方が当催事 に参加できるよう周知を工 夫するなど、今後一層の拡 がりを期待します。	適
	31 ～ 39	三浜コンサートシ リーズ 「ロビーコンサ ート」	三浜文化会館のロビーを 活用した事業。利用者の発 表の場の確保と、プロによ る演奏を市民に楽しんでも らうことの両輪を目指し開 催。	《実施日》 ①6月11日②7月23日③8月20 日 ④9月24日⑤10月22日⑥11月 12日⑦11月19日⑧12月10日 ⑨3月5日 《実施会場》 ロビー 《参加者数》 ①65人②72人③145人④111 人⑤56人⑥88人⑦98人⑧46 人⑨66人	文化団体に発表の場を提 供することで、団体の活動 がより活発化するという好 循環を生み出しており、評 価できます。また参加者も 増加傾向にあり、このコン サートが着実に定着してき ています。	適
	40	三浜リーディング (朗読劇) 「柘榴坂の仇討ち」	浅田次郎の短編小説を、 四日市市出身俳優、高川裕 也さんによりリーディング で(朗読劇)で開催。	《実施日》 1月20日～1月21日 《実施会場》 創作スペース 《参加者数》 116人	多くの参加があることか ら、注目を集めていること が分かります。より一層の 発展が期待されます。	適
	41	ロビーピアノ (一般開放)	ロビーに設置したアップ ライトピアノを一般に開放 し、自由に演奏する機会を 提供。	《実施日》 8月3日 《実施会場》 ロビー 《参加者数》 1人	近年注目を集めているス トリートピアノのように自 由に演奏ができる場を提供 したことは評価できます が、観客が少ないと演奏を する動機にならないので、 全館イベントの際に実施す るなど、一層の工夫が期待 されます。	適
	42 ・ 43	ロビー演奏体験	観客を前にしての発表体 験のない人向けに、ロビー で演奏体験する場を提供。	《実施日》 ①2月18日 ②3月17日 《実施会場》 ロビー 《参加者数》 参加：1人、観客：2人 参加：1人、観客：20人	観客が少ないと演奏を する動機にならないので、 全館イベントの際に実施す るなど、一層の工夫が期待 されます。	適
	44	大人・子ども陶芸教室 「箸置きづくりと煎 茶体験」【再掲】	全館イベント「三浜ア ートまつり」の一環として開 催した。箸置きづくりと萬 古焼の急須で入れた煎茶を 味わう体験を実施。 講師：酔月窯+KIDS 清水潤 さん	《実施日》 11月12日(月) 《実施会場》 陶芸室 《参加者》 11人	萬古焼を作成するだけで なく、急須でお茶を味わう など、五感で地元の伝統工 芸を体感する機会を提供し ており、評価できます。	適
	45	MIE NEXTAGE プロデュース 「旗揚げ公演」	県内の若手劇団による演 劇祭。出演団体の作品をつ なぎ合わせて1つの作品を 作っていく、初の試みを実 施。	《実施日》 3月9日～3月10日 《実施会場》 創作スペース 《参加者数》 計106人	地元の演劇団体という身 近な人たちの公演を提供 することで、演劇と市民を 近づける機会になったと評 価できます。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	46 ～ 48	よんぶん三浜セミナー～皇學館大学公開講座～「四日市ゆかりの神社を知る」(文化会館連携事業)	皇學館大学と連携し、四日市市文化会館・三浜文化会館の公開講座として開催。テーマは四日市ゆかりの神社。 3回シリーズ。 ①海山道神社の歴史と祭りを語る ②鳥出神社・鶴森神社—四日市の式内社と古代の神祀祭祀— ③諏訪神社—近現代の神社とまちづくり—	《実施日》 ①12月2日②2月10日③3月2日 《実施会場》 視聴覚室他 《参加者数》 ①29人②29人③28人	大学等と連携し、イベントを実施できる財団の強みを生かした事業であり、評価できます。	適
	49	星空関連講座	全館イベント「三浜アートまつり」に合わせ、四日市市博物館の移動天文車、きらら号による昼間の太陽を観察する予定であったが、天候不順のため、館内で星空関連講座を開催。	《実施日》 11月12日 《実施会場》 練習室C 《参加者数》 30人	天候不順により、太陽観察ができなかったことは残念でしたが、室内での星空講座を実施し、多くの参加者に学ぶ機会を提供したことは評価します。	適
	50	三浜寄席	四日市出身の落語家桂二乗を招き、落語会を開催。	《実施日》 2月10日 《実施会場》 創作スペース 《参加者数》 26人	参加者が多く、満足度も高くなっており、今後この寄席が定着するよう継続的な実施を期待します。	適
	51 ～ 62	「催物ごあんない」の発行(文化会館連携事業)	自主事業や会館で行われる文化団体の情報を周知広報している。	毎月15日発行 17,000部	毎月、文化会館や茶室「酒翠庵」、三浜文化会館で行われる事業の周知などを行い、市民の文化への関心と来館者の増加を図ります。	適
	63	萬古焼製品展(文化会館連携事業)	年間を通じて、エントランスにて萬古焼に通じる作品を展示。	《実施日》 通年 《実施会場》 エントランス他 《参加者数》 自由観覧	展示スペースが限られており、十分な展示ができていないことから、今後、展示スペースを再考するなどして、充実した展示に発展させることを期待します。	適

**総合コメント**  
四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援をはじめとした事業が実施されています。  
令和5年度は、演劇に関する事業が比較的多く行われていることから、今後は他のジャンルも取り入れるなど、バランスを考え、様々な市民の興味関心に応えられるように指定管理者と協議していきます。

令和5年度 四日市市三浜文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	毎月の連絡調整会議及び随時	連絡調整会議及び電話連絡にて十分な連絡を取っている。	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	毎月 書類確認	点検表などが適切に整備、保管されている。	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	随時 現地確認 毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	適切に実施されている。 (床補修・漏水対策工事等)	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	適切に実施されている。 (防火シャッター改修工事等)	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	毎月 書類確認	適切に実施されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに連絡されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	毎月 書類確認	適切に実施されている。 (発電機修繕等)	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	毎月 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	毎月 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	随時 電話連絡 毎月 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	随時 現地確認 毎月 書類確認	該当なし	—

総合コメント

点検や検査の結果、異常があれば、発見次第市に報告して協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われています。

令和5年度 四日市市三浜文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
運営業務	使用許可、利用料金の徴収	スムーズに予約できたか	随時 利用者アンケート	スムーズである	適
		許可証は速やかに発行されたか	随時 利用者アンケート	遅滞なく発行されている	適
	施設利用案内	行事開催案内の時期は適切か	毎月 書類確認	適切である	適
		ホームページは見易いか	随時 HP確認	色使いや配置の工夫がなされており、見やすい	適
	受付・対応業務	担当者の接客態度は良かったか	随時 利用者アンケート	良好である	適
		利用者に対する指導は適切であったか	随時 利用者アンケート	適切である	適
		業務従業者は名札を着用しているか	随時 現地確認	見やすい位置での着用を確認	適
運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか	毎月 書類確認	利用者のニーズに合った講座を実施	適	
維持管理業務	施設・設備の保守管理業務	施設が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		設備が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
	清掃業務	トイレトーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	随時 現地確認	適切に補給されている	適
		全体的（駐車場を含）に、見た目が清潔に保たれているか	随時 現地確認	清潔に保たれている	適
	安全管理業務	避難経路には障害物がないか	随時 現地確認	障害物なく問題なし	適
	外構・植栽管理業務	機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	随時 現地確認	良好である	適
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか	随時 現地確認	適切に管理されている	適
		草刈りや除草はされているか	随時 現地確認	適切に行われている	適
	環境衛生管理業務	快適に利用できる環境となっていたか	随時 現地確認	良好な環境である	適
	廃棄物処理業務	廃棄物は適切に分別が行われていたか	随時 現地確認	適切に行われている	適
	備品管理業務	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	随時 現地確認	適切に管理されている	適

総合コメント

現地にて、募集要項や仕様書で定めた体制で料金の収受を行っていることを確認しました。  
 運営業務について、利用者アンケートからは、行き届いた清掃や丁寧な利用者への対応等について好評価を得ています。  
 施設維持管理業務についても、早期に異常に気付き、修繕等の対応を行っており、利用に支障をきたす状況は見られず、適切に管理されていました。