

吹こう・叩こう・奏でよう♪ 家族で楽しむアンサンブル



四日市市では、ワークショップ「吹こう・叩こう・奏でよう♪ 家族で楽しむアンサンブル」を平成30年5月～7月の3回の日程で開催します。家族や参加者全員でアンサンブルの楽しさを感じ、参加者一人一人の個性輝く素敵な演奏を目指します。

参加募集要項

目的：家族でのアンサンブルの楽しさや魅力を感じ、音楽を通して家族で時間を共有することや、練習・発表・講評を通してアンサンブルとしてレベルアップすることを目的としています。なお、レベルアップをはかることで、第7回全国ファミリー音楽コンクール in よっかいちの予選へ応募を目指します。

※家族でのアンサンブルのレベルアップを目指すもので、家族でコンクールへの応募は必須ではありません。

対象：楽器の演奏に取り組んでいる人を中心とした家族

今後、家族でアンサンブルに取り組みたいと考えている個人またはグループ

- ・家族、個人いずれの場合も、四日市市に在住、在勤、在学もしくは四日市市内で文化活動を行っている人が1人以上いること。
- ・どの楽器を演奏する場合も、その楽器で基本的な演奏ができ、楽譜が読めることを参加の条件とします。
- ・全3回のワークショップへの出席を原則とします。



受講料：無料

内容：①参加者全員で「宝島（作曲／和泉 宏隆、編曲／真島 俊夫）」を演奏します。

○パート練習…楽器ごとに集まり、それぞれのパートで音色や技術を磨きます。

講師が各楽器の様子を見て回り、より良い演奏となるようアドバイスをを行います。

○全体合奏練習…全員で「宝島」を披露するために、講師が指揮を行い、アンサンブルとしてのまとまりを追求します。

○ミニコンサート…三浜文化会館ロビーにおいて、一般のお客様を前に、「宝島」を演奏します。

②家族（グループ）でのアンサンブルのレベルアップを目指します。

○家族によるアンサンブル発表会…参加者がグループごとにアンサンブルを披露し、先生から講評をいただきます。演奏曲目は自由です（詳細は「演奏曲について」の項目をご覧ください）

演奏曲について：

○全体合奏曲（宝島）

- ・パート譜は主催者で用意し、平成 30 年 5 月 12 日（土）までにグループ単位で代表者の方に郵送いたします。

○家族によるアンサンブル発表会での演奏曲（自由曲）

- ・参加メンバーで演奏できる曲を 1 曲以上用意してください。曲数に制限はありませんが、1 組あたり 8 分以内とします。
- ・申込時点で曲が決まらない場合、1 回目のワークショップ終了までに曲を決定し、文化振興課へお伝えください。
- ・個人での参加の場合、鑑賞のみでの参加も可とします。
- ・グループでの演奏が困難な場合は 1 回目のワークショップまでに文化振興課までご相談ください。

会 場：四日市市三浜文化会館（四日市市海山道町一丁目 1532-1）

※近鉄名古屋線「海山道駅」西口（海山道神社側）より徒歩 8 分

駐車場を完備しており、車でお越しいただけます。

参加できる楽器：

木管楽器（例：フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、サクソフォンなど）

金管楽器（例：トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバなど）

鍵盤楽器（例：ピアノ、鍵盤ハーモニカなど）

小型の打楽器（例：タンバリン、トライアングル、すず、カホン、小太鼓（スネアドラム）など）

- ・上記以外の楽器での参加を希望される場合は、事前に文化振興課までご相談ください。
- ・電源を必要とする楽器、スピーカーで音の増幅の必要がある楽器、大型の打楽器（ドラム、ティンパニなど）他の楽器の演奏を妨げる恐れのある大きな音量の出る楽器での参加はご遠慮ください。

講 師：水谷 仁氏（演奏家／ホルン 元名古屋フィルハーモニー交響楽団）

募集定員：30 人程度（各グループの合計人数が定員に達し次第締め切らせていただきます）

スケジュール：

1 回目 平成 30 年 5 月 19 日（土）	2 回目 平成 30 年 6 月 9 日（土）	3 回目 平成 30 年 7 月 7 日（土）
○ガイダンス ○全体合奏曲 パート練習	○家族によるアンサンブル発表会 （発表と鑑賞） ○講評会 ○全体合奏曲 合同練習	○全体合奏曲 合同練習 ○ロビーコンサート ○まとめ

各回とも 9：30～12：00

申込方法：別紙参加申込書に必要事項をご記入のうえ、下記まで郵送・持参でお申し込みください。また、全国ファミリー音楽コンクール in よっかいちホームページ (<http://www.city.yokkaichi.mie.jp/music/>) より参加申込書をダウンロードのうえ、必要事項を入力し、メールに添付してお送りいただいても結構です。

申込期限：平成 30 年 4 月 27 日（金）（郵便の場合、当日消印有効）

※申込期間内でも定員に達し次第、受付を締め切らせていただきます。

当日の持ち物：

各自の楽器、譜面台、自由曲の楽譜、筆記用具、全体合奏曲の楽譜
（譜面台の持参が困難な場合は、申し込み時にお知らせください）

個人情報について：

- ・住所、名前、電話番号等の個人情報については、本事業および関連イベントの案内や確認連絡のために使用します。
- ・取得した個人情報は正当な理由なく第三者に提供することはありません。
- ・本事業は記録のため写真及び動画の撮影を行います。また、撮影した写真や動画は、公開する可能性があります。
- ・本事業にお申し込みいただいた時点で、この募集要項の記載事項に同意したものとします。



お問い合わせ&お申し込み先

四日市市 市民文化部 文化振興課

〒510-8601 四日市市諏訪町1番5号

Tel：059-354-8239（受付時間…平日 8：30～17：15）

Fax：059-354-4873

E-mail：bunkashinkou@city.yokkaichi.mie.jp

三浜文化会館H.P.： <http://www.city.yokkaichi.mie.jp/culture-mihama/>

ワークショップ「吹こう・叩こう・奏でよう♪ 家族で楽しむアンサンブル」参加申込書

受付日： 年 月 日

記入日： 年 月 日

代表者 (申込者)	名前	フリガナ			電話番号			
	住所	〒 —			担当楽器		年齢	
	メールアドレス				所属団体等 (あれば)			
代表者以外の 参加者の名前 担当楽器 など	名前	フリガナ	代表者との 続柄		担当楽器		年齢	
	名前	フリガナ	代表者との 続柄		担当楽器		年齢	
	名前	フリガナ	代表者との 続柄		担当楽器		年齢	
	名前	フリガナ	代表者との 続柄		担当楽器		年齢	
家族(グループ) での演奏曲		タイトル		作曲者・編曲者			演奏時間	
	1						分	秒
	2						分	秒
	3						分	秒
保護者承諾欄	参加者全員が未成年の場合、代表者の方の保護者の同意が必要です							
	代表者との 続柄				署名			

* 参加者名、演奏曲の欄が不足する場合は、別紙(様式は問いません)にご記入ください。

ワークショップへ参加して何を期待をするか、どのようなことを指導してほしいかなどご自由にお聞かせください。