

# 久留倍官衙遺跡案内

2017.01.24

▶ タイトル

「朝明と壬申の乱」

▶ 制作時間＝約 5分00秒

〔凡例〕

- 撮影 動画
- ▲ イメージ撮影
- 既存の画像
- スーパー、図面

N＝男・女性ナレーション

# S #1 壬申の乱前夜

約1分30秒

○黒い画面にスーパー

## 久留倍官衙遺跡

●久留倍官衙遺跡

遺跡から海が見える風景

ドローン映像とCG

N1

(男性ナレーション)  
くるべかんがいせき  
久留倍官衙遺跡。

N2

平成十一年に見つかったこの遺跡は、  
日本古代史を大きく変えた壬申の乱  
の舞台の一つでした。

○古代文様にスーパー

天皇系統図

N3

おおあまのおみ  
六百七十一年、大海人皇子は、病いの  
てんじてんのう  
兄、天智天皇が位を譲ろうというのを

▲天智と大海人 イメージ映像

断り、出家して吉野の宮に入ります。

■現在の吉野宮 宮滝遺跡

石碑、ドローン

身の危険を感じたからでした。

■吉野の宮模型

■日本書紀

N4

「虎に翼を付けて放ったようなものだ」  
と言って恐れる人もありました。

○スーパー

或曰 虎着翼放

虎に翼を付けて放てり

▲天智崩御 イメージ映像

てんじ

天智が亡くなると、その息子、大友皇

■現在の吉野宮 宮滝遺跡

■吉野の宮模型

子側が兵を集めているとの知らせが吉  
野にもたらされ、ここに古代最大の内

■現在の吉野宮 宮滝遺跡

乱、壬申の乱が起りました。

おおとものみこ

## S #2 吉野脱出

約3分30秒／5分00秒

▲ 鷗野讚良皇女 シルエット

○ スーパー 大海人と鷗野の系図

■ 日本書紀巻 (何黙亡身耶)

何ぞ黙して身を亡さんや

■ 吉野の宮模型

■ 現在の吉野宮 宮滝遺跡

▲ 野道を足早に歩く武人の足元

■ 美濃 小倉山から遠望

■ 現在の不破関辺り

○ スーパー行軍図

▲ 激しい雨が叩きつける

N6

(女性ナレーション 鷗野讚良皇女)

「何もせずに死を待つわけにはゆかぬ」  
夫の言葉です。

6月24日。幼い皇子たちや女性を含め

みこ

ても僅か30人ばかりの慌ただしい出発  
でした。

N7

(男性ナレーション)

大友は圧倒的な戦力を持っていました。  
そのために、大海人は、まず領地のあ  
る美濃に使いを送り、戦いの要所であ  
ふわのみち  
る不破道の封鎖を命じています。

N8

そして、伊賀・伊勢を経て、兵を募りな  
がら美濃を目指しました。

N9

昼、夜と無く進んでいくなか、二日目  
の夜、激しい雨が襲いました。

<p>▲朝日</p> <p>○スーパー</p> <p>■日本書紀写本</p> <p>於朝明郡迹太川邊望拜天照大神</p> <p>▲海蔵川の流れ</p> <p>●伊勢神宮</p> <p>▲鷗野讚良皇女 シルエット</p> <p>▲赤い軍旗</p> <p>■不破関跡および周辺</p> <p>○スーパー行軍図</p> <p>●久留倍官衙遺跡</p> <p>トローン映像とCG</p> <p>●発掘の様子</p>		
<p>N 13</p>	<p>N 12</p>	<p>N 11</p>
<p>ここ、久留倍は、大海人が辿った道の近くで発見されました。朝明評家との関係が指摘されています。</p> <p><small>あさけのこおりのみやけ</small></p>	<p>（男性ナレーション）</p> <p>朝明評家に入った大海人は、息子の高市皇子を総大将として不破に遣わしています。</p> <p><small>あさけのこおりのみやけ</small></p> <p><small>たけちのみこ</small></p>	<p>寒さに震える一行が、朝明評の迹太川まで来ると、雲間から陽が射してきたのでしよう。大海人は、太陽神でもある天照大神に勝利を願うのでした。</p> <p><small>あまてらすおおみかみ</small></p> <p><small>このさかづきのひめみこ</small></p> <p>（女性ナレーション） 鷗野讚良皇女）</p> <p>すると、近江を脱出した大津皇子が駆けつけ、さらに美濃の兵三千が不破道を封鎖したとの良い知らせが届きます。次第に明るさがみえてきました。</p> <p><small>おおつのみこ</small></p> <p><small>ふわのみち</small></p>

<p>▲ 炎 など戦のイメージ</p> <p>■ 瀬田橋の戦い模型</p> <p>■ 現在の瀬田唐橋</p>	<p>○ スーパー 行軍図 不破</p> <p>■ 不破関跡</p> <p>■ 現在の野上行宮跡</p>	<p>▲ 鷗野讚良皇女 シルエット</p> <p>▲ 軍旗</p> <p>■ 壬申の乱の武人復元</p>
<p>N 16</p>	<p>N 15</p>	<p>N 14</p>
<p>戦況は一進一退を繰り返しました。  <small>せたのからはし</small>  勝利を決したのは瀬田橋の決戦でした。  大海人軍は大友軍を撃破し、一気に攻め込みました。大友軍は総崩れとなり、翌日、大友皇子は自害しています。</p>	<p>(男性ナレーション)  「必ず勝つ。」と確信していました。  夫が不破の前線近くに陣を敷くことで、さぞ兵たちの士気も揚がったことでしょう。</p>	<p>大海人軍は、吉野の宮から僅か三日で不破に到着しています。  その時、兵力はおよそ三万にまでに膨れ上がっていました。</p>

S #3 戦と終戦

約1分30秒／6分30秒

▲ 鷗野讚良皇女 シルエット

■ 飛鳥浄御原宮跡

ドローン映像

■ 飛鳥浄御原宮

エビノコ郭模型

▲ 天武天皇イメージ

■ 薬師寺天武天皇坐像

■ 飛鳥浄御原宮跡

模型全体

● 久留倍官衙遺跡とCG

(女性ナレーション 鷗野讚良皇女)

戦いに勝利した私たちは、来た道に戻

り飛鳥へ入ります。夫は翌年、飛鳥浄

あすかきよみはらのみや

御原宮で即位します。天武天皇です。

てんむてんのう

(男性ナレーション)

天武は、天皇を中心とする中央集権

国家を打ち立てました。

久留倍官衙遺跡。

ここは、古代日本の激動の歴史を見

てきたのでしよう。

# 久留倍官衙遺跡案内

2017.01.24

## ▶ タイトル

「朝明と聖武天皇の東国行幸」

▶ 制作時間＝約 5分00秒

### 〔凡例〕

- 撮影 動画
- ▲ イメージ撮影
- 既存の画像
- スーパー、図面

N＝男・女性ナレーション

# S#1 行幸伊勢国

約2分30秒

○黒い画面にスーパー

## 久留倍官衙遺跡

●久留倍官衙遺跡

発掘調査

ドローン映像とCG

○CG映像にスーパー

↳朝明と

聖武天皇の東国行幸↳

■続日本紀

天平九年是年春条 疫瘡

◆聖武天皇像

■奈良盆地全景

■聖武天皇像

▲炎など戦のイメージ

○スーパー

朕、おもう所有るに縁りて、今月の末、しばらく関東に往かんとす。その時に非ずと雖も、事已むことあたはず。將軍これ知るとも、驚き怪しむべからず

○騎馬隊のイメージ

。パラパラアニメ

■平城宮朱雀門

■平城宮大極殿

(男性ナレーション)

N1

久留倍官衙遺跡。

N2

平成十一年に見つかったこの遺跡は、

とつごきぎょうじょう

聖武天皇の東国行幸を支えた舞台の

一つでした。

N3

しょうむてんのう

ながやおう

聖武天皇の時代には、長屋王の変や、

多くの自然災害、また天然痘てんねんとくの蔓延に

より、奈良の都は死者で満ちあふれて

いました。

N4

聖武は七百四十年、九州で藤原広嗣ふじわらのひろつぐ

の乱が起こっているにもかかわらず、

東国への行幸に旅立ちました。それは、

多くの貴族や騎馬きば四百騎を伴う壮大

なものでした。



○スーパー 行幸ルート

■河口頓宮跡

白山町川口

N5

十月二十九日に平城京へいじょうきやうを出発し、十一

月二日には伊勢国、一志郡いちしぐんの河口頓宮かわぐちのかりみやに至ります。

あまてらすおおみかみ

N6

翌日、天照大神を祀る伊勢神宮に使

者を遣わしています。この行幸の大き

な目的の一つだったのでしよう。

○スーパー 行幸ルート

■赤坂頓宮跡

N7

十四日には鈴鹿の赤坂頓宮あかさかのかりみやに入ります。

## S#2 壬申の乱 追体験

▲持統天皇 シルエット

○スーパー 聖武と持統の系図

N8

(女性ナレーション 持統天皇)

ひまろ

聖武は私の曾孫にあたります。

夫、天武天皇と私の血筋をひく者を即位させる。

それは私の悲願でした…

N9

赤坂を出た聖武は朝明郡の狭残行宮さざのかりみや

に二泊します。赤坂から不破までは壬

申の乱で夫が辿った道と同じです。

この壮大な行幸はそれを追体験したものでしょう。

▲鷗野讚良皇女 シルエット

○大海人行軍図と

聖武行幸図の比較

▲大海人皇子のイメージ

■万葉集表紙

■大和がたたなずくイメージ

○スーパ―

大君の行幸のまにま我妹子が  
手枕まかず月そ経にけ  
る

る

■海が煌めくイメージ

御食つ国志摩の海女ならしま

熊野の小舟に乗りて沖辺漕ぐ

見ゆ

●久留倍官衙遺跡

CG 長大な建物

▲鷗野讚良皇女 シルエット

○スーパ― 行幸図

■美濃小倉山からの遠望

■現在の不破辺り

■薬師寺天武天皇坐像

(男性ナレーション)

万葉集には、この行幸で、朝明の行宮

かりみや

で詠まれたと考えられる歌四首が収め

られています。

おとおものやかもち

大伴家持は二首を詠んでいます。

みけつくに

あま

御食つ国志摩の海女ならし

くま

おふね

おきへ こぐみゆ

ま熊野の小舟に乗りて沖辺漕ぐ見ゆ

ここに久留倍で発掘された大きな建物

が、行幸に関係するとの指摘がありま

す。

(女性ナレーション 持統天皇)

夫天武は、不破に陣取り、先には進んで

いないので、聖武もここで追体験を終え

たのでしよう。わが夫の跡をたどり、時

そつそふ

を超えて曾祖父の偉大さを想ったこと

でしょう。

ふわのかりみや

聖武は十二月四日に、不破頓宮ですべ

ての騎兵を都へ返しています。

○行幸行程図

■恭仁京跡

トローン

▲鷗野讚良皇女 シルエット

■東大寺 大仏

■奈良の情景

○スーパー

青丹よし 奈良の都は咲く花の

にほふがごとく今盛りなり

詠人 小野老

●天平文化イメージ

正倉院御物復元写真

■奈良の情景

●久留倍官衙遺跡

発掘風景

●久留倍官衙遺跡とCG

N 15

(男性ナレーション)

「ここからは遷都に臨む行幸に変わります。十五日、聖武は恭仁京くこのみやに都を遷うつし、東国行幸を終えました。

N 16

(女性ナレーション 持統天皇)

その後聖武は、再び奈良へと都を遷し念願の大仏を完成させます。  
「あをによし 奈良の都は 咲く花の  
にほふがごとく いま盛なり」

N 17

華やかな天平文化。私のひ孫はその舞台の中心にいたのです。

N 18

(男性ナレーション)

久留倍官衙遺跡。  
大矢知で発見されたこの遺跡は天平文化の、その頂点に立つ人びとをつぶさに見てきたのでしょう

## 〔凡例〕

- 撮影 動画
- ▲イメージ撮影
- 既存の画像
- スーパー、図面

## 朝明と壬申の乱

S#	P	凡例	内容	備考
1	1	●	久留倍官衙遺跡 ドローンCG	
		○	スーパー 天皇系統図	
		▲	天智と大海人 イメージ映像	
		■	現在の吉野宮 宮滝遺跡	
		■	現在の吉野宮 宮滝遺跡 ドローン	
		■	吉野宮の模型	
		▲	天智崩御 イメージ映像	
		○	日本書紀 スーパー	虎翼
		■	現在の吉野宮 宮滝遺跡	
		■	吉野宮の模型	
2	2	▲	鷺野讚良皇女 シルエット	
		○	スーパー 大海人と鷺野系図	
		■	日本書紀	何ぞ黙して
		■	吉野宮の模型	
		■	現在の吉野宮 宮滝遺跡	
		▲	野道を足早に歩く武人の足元	
		■	美濃 小倉山から遠望	
		■	現在の不破関辺り	
		○	スーパー 行軍図	
	3	▲	激しい雨が叩きつける	
		▲	雲間から陽が射す	
		■	日本書紀	於朝明郡迹太川邊望拜 天照大神
		■	海蔵川の流れ	
		●	伊勢神宮	
		▲	鷺野讚良皇女 シルエット	
		▲	赤い軍旗	
		■	不破関跡および周辺	
		○	スーパー 行軍図	
		■	日本書紀	朝明郡
		●	久留倍官衙遺跡 ドローンCG	

		● 発掘の様子	
--	--	---------	--

S#	P		内容	備考
2	4	○	スーパー 行軍図	
		▲	軍旗	
		■	壬申の乱の武人復元	
		▲	鷺野讚良皇女 シルエット	
		○	スーパー 行軍図	
		■	現在の不破関跡	
		■	現在の野上行宮跡	
		▲	炎 など戦のイメージ	
		■	瀬田橋の戦い模型	
		■	現在の瀬田唐橋	
		●	(箸墓の戦い模型写真)	
3	5	▲	鷺野讚良皇女 シルエット	
		■	飛鳥浄御原宮跡 ドローン	
		■	飛鳥浄御原宮 エビノコ郭模型	
		▲	天武天皇像 イメージ	
		■	薬師寺天武天皇坐像	
		■	飛鳥浄御原宮跡 模型全体	
		●	久留倍官衙遺跡 ドローンCG	

## 朝明と聖武天皇の東国行幸

S#	P		内容	撮影場所
1	1	●	久留倍官衙遺跡 ドローンCG	
		■	続日本紀版本	天平九年是年春条 疫瘡
		■	聖武天皇像	
		■	奈良盆地全景	
		■	聖武天皇像	
		▲	炎など戦のイメージ	
		○	スーパー 続日本紀	朕、おもう所・・・
		○	騎馬隊のイメージ パラパラアニメ	
		■	平城宮朱雀門	
		■	平城宮大極殿	
	2	○	スーパー 行幸ルート	
		■	河口頓宮跡	白山町川口

		● 伊勢神宮	
		■ 赤坂頓宮跡	亀山市関町
2	3	▲ 持統天皇 シルエット	
		○ スーパー 聖武と持統の系図	
		▲ 持統天皇 シルエット	
		○ スーパー 大海人行軍図と聖武行幸図の比較	
		▲ 大海人皇子のイメージ	
		● (平城天平祭り 御輿の行列)	
	4	■ 万葉集表紙	
		▲ 大和がたたなづくイメージ	
		○ スーパー 万葉集	大君の行幸のまにま...
		▲ 海が煌めくイメージ	
		○ スーパー 万葉集	御食つ国...
		● 久留倍官衙遺跡 長大な建物CG	
	5	▲ 持統天皇 シルエット	
		○ スーパー 行幸図	
		■ 美濃小倉山からの遠望	
		■ 現在の不破辺り	
		■ 薬師寺天武天皇坐像	奈良薬師寺
		■ 不破関模型	

S#	P	内容	備考
	6	■ 恭仁京跡 ドローン	山城国分寺跡
		▲ 持統天皇 シルエット	
		■ 東大寺 大仏	
		■ 東大寺 大仏殿	
		■ 奈良の情景	
		○ スーパー	青丹よし 奈良の都は
		● 天平文化イメージ	正倉院御物復元写真
			螺鈿箱
			琵琶袋
			双六局
		■ 平城宮大極殿	
		● 久留倍官衙遺跡 発掘調査風景	
		● 久留倍官衙遺跡CG	