

ガイダンス施設学習展示室 展示案(改) 140826

学校6年生からとする

展示パネルの入れ替えを可とする ピクチャーレール

※【太文字】は現状で展示予定しているもの

	ホール	I 久留倍官衙遺跡について	II 古代の役所の姿と伊勢国朝明郡	III 伊勢国朝明郡と壬申の乱・聖武天皇東国行幸	エピローグ	体験型学習	映像展示	説明プログラム
目的	久留倍官衙遺跡への導入	発掘調査で確認された久留倍官衙遺跡の各時期に関する遺構・遺物・性格を解説	古代の役所の姿(役所の役割や民の生活など)を紹介し、古代伊勢国朝明郡の特徴を解説	672年「壬申の乱」、740年「聖武天皇東国行幸」と伊勢国朝明郡の関わりを解説	ゆかりの地をめぐる	古代の役所の仕事の一部、遊び、衣装の着付けを体験	I・II・IIIの内容を視覚(映像)で解説	常設展示に加え、久留倍官衙遺跡に関する事項について、掘り下げて説明
内容	・久留倍官衙遺跡の位置 ・久留倍の全史	・国史跡になった理由 ・久留倍官衙遺跡の成立、終焉 ・I期:郡衙政庁、駅家の可能性 政庁の機能 正殿・脇殿・八脚門 ・II期:長大な建物(桁行30m)政庁を移設して建設 ・III期:正倉院 正倉の機能 正倉、区画溝(院) ・久留倍官衙遺跡と全国郡衙遺跡との比較	【古代の役所の姿】 ・奈良時代とは 中央集権国家(国一地方) ・古代の役所の組織、仕事、役人の生活 ・民の生活 衣食住 【朝明郡】 ・古代朝明郡内の郷(田光、杖郷、額田、大金、豊田、訓覇)とその機能 ・古代朝明郡の生産・集落・古代寺院遺跡 神社 ・古代の四日市	・天武、聖武 二人の天皇の関わり ・壬申の乱 ・聖武天皇東国行幸 ・天武、聖武 二人の天皇が往った道 ・万葉集の世界 ・地元の伝承	・壬申の乱や聖武天皇ゆかりのある史跡や資料館の紹介	・木簡を作ってみよう ・古代の衣装を着てみよう ・古代の双六、囲碁で遊んでみよう	・久留倍官衙遺跡の建物群の変遷 ・壬申の乱と聖武天皇東国行幸 ・万葉集 ・古代の役所と人々の暮らし	・久留倍官衙遺跡と朝明郡 ・久留倍官衙遺跡の時代の役所と民衆 ・久留倍官衙遺跡出土の土器 ・久留倍官衙遺跡の発掘調査成果 ・久留倍官衙遺跡周辺の神社・寺院 ・『古事記』・『日本書紀』・『続日本紀』に見る四日市 ・須恵器と土師器の違い ・「くるべかんがいせき」って、ナニ? ・久留倍の現在・過去・未来
展示	・空撮垂直写真(四日市市内) ・年表 ・新聞記事(年表に含む) ・弥生土器、古墳時代の土器などを展示また来館者が触れるように	・遺跡と伊勢湾を望む航空写真 ・建物復元模型(1:300、3期分) ・遺構変遷図 ・遺構写真パネル ・出土土器(須恵器円面硯、転用硯、墨書土器、緑釉陶器、埋納土器一式) ・古代の役人の仕事道具 図	・朝明郡内の郷位置図 ・民の負担(税) 租・調・雑徭など 図 ・朝明郡記名木簡4点(レプリカ・写真) 説明 朝明郡木簡「伊勢国朝明郡褥多里」「伊勢国朝明→」 ・古代の役所の組織(郡司の仕事) ・古代の役所の仕事、役人の衣食住 図、写真、衣装 ・朝明郡内の遺跡出土遺物(大膳寺など) ・民の衣食住 図、写真、衣装 ・周辺の集落・官衙関連遺跡等地図	・天皇の系譜図 ・壬申の乱、聖武天皇行幸の地図、往った道 ・行程現代の写真パネル ・万葉集 聖武天皇、大伴家持が詠んだ歌 ・地元の伝承史跡 天武天皇迹太川御遷拝所跡、鏡ヶ池、聖武天皇社の紹介 ・『日本書紀』『続日本紀』とは	・各地の関係資料館の写真パネルやパンフレットを設置	・朝明郡木簡「伊勢国朝明郡褥多里」「伊勢国朝明→」 ・古代衣装試着 ・古代の役人の仕事道具 筆、硯、文机、水滴、刀子 ・双六、囲碁	・映像 3分または5分×2本程度作成 ・写真を利用したスライドショー	・解説員、映像、ワークシート
(展示補完) Q&A ワークシート	・今、自分はどこに立っているのか ・今から何年前のことか	・東を向く政庁 どうして東を向いているのか? ・政庁がなくなってしまう(移動してしまう)のは何故でしょう? ・正倉院には何が入っていたの? ・正倉に入る米の量は? ・土器は何に使用されたか? ・須恵器、土師器、緑釉陶器、灰釉陶器って何?	・どのような服を着ていたのか? 貴族、官吏、民衆 ・古代の役人の一日(現代との比較) ・何を食べていたのか? 貴族、役人、民衆 ・どんな家に住んでいたのか? ・トイレはどこだ?	・何故、朝明郡に立ち寄ったのか? ・どれくらいの人たちが来たのか? ・交通手段は? ・何故、大海人皇子は天照大神を拝んだのか? ・大海人皇子(天武天皇)は何をした人? ・聖武天皇は何をした人?		・木簡て何? ・他の遊びは?		

その他

- ・壁一面を使つての、正倉に稲を入れ込んでいる絵、西からの空撮写真
- ・正殿、八脚門から東を望んでいる絵。太陽、伊勢湾、海岸平野が見える
- ・触れる模型、土器

ガイダンス施設学習展示室 展示案(改) 141124

学校6年生からとする

展示パネルの入れ替えを可とする ピクチャーレール

※【太文字】は現状で展示予定しているもの

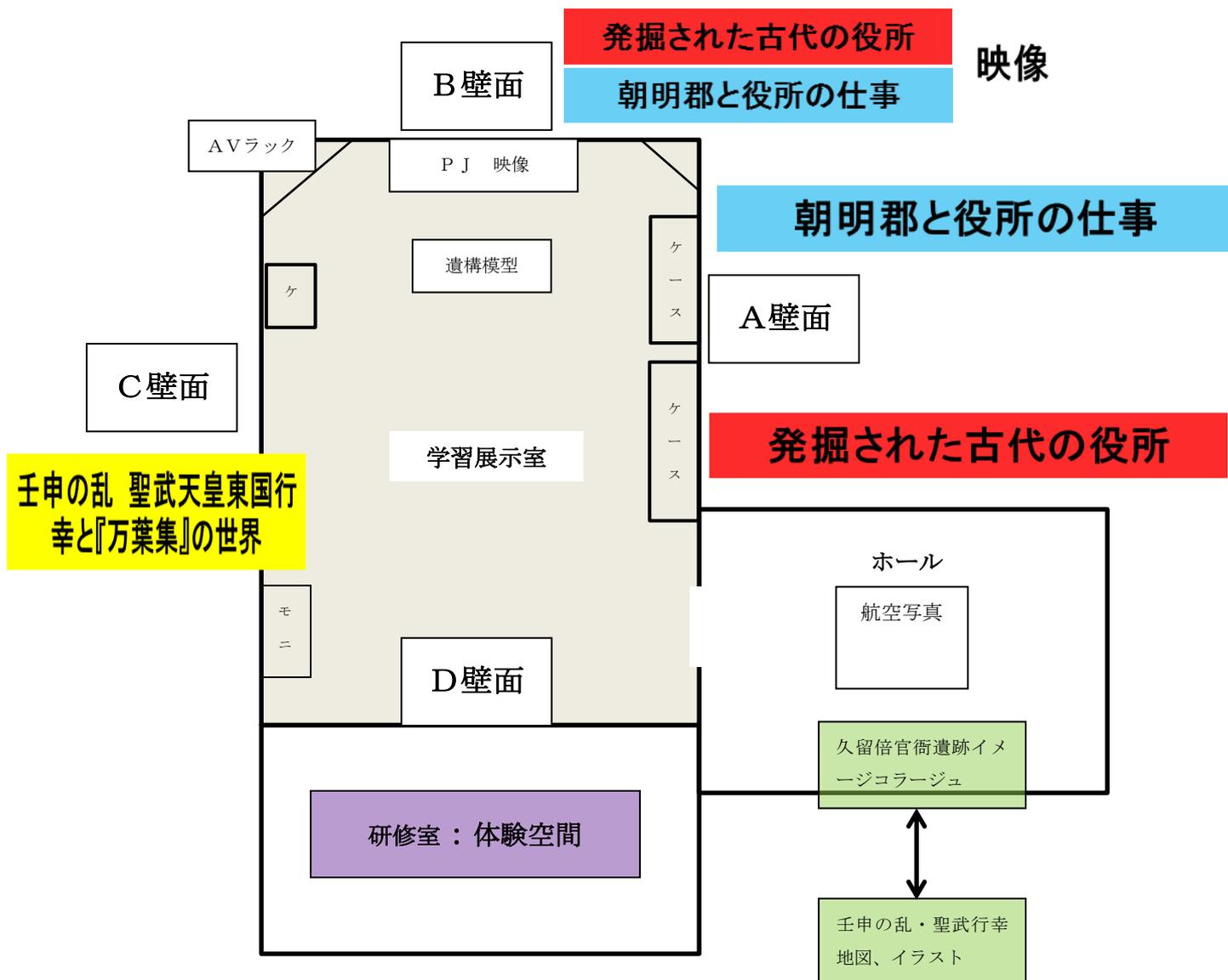
	ホール	発掘された古代の役所	朝明郡と役所の仕事	壬申の乱 聖武天皇東国行幸と『万葉集』の世界	エピローグ	体験型学習	映像展示	説明プログラム
目的	久留倍官衙遺跡への導入	発掘調査で確認された久留倍官衙遺跡の各時期に関する遺構・遺物・性格を解説	古代伊勢国朝明郡と古代の役所の姿(役所の役割や民の生活など)を紹介	672年「壬申の乱」、740年「聖武天皇東国行幸」と『万葉集』と朝明郡の関わりを解説	ゆかりの地をめぐる	古代の役所の仕事の一部、遊び、衣装の着付けを体験	I・II・IIIの内容を視覚(映像)で解説	常設展示に加え、久留倍官衙遺跡に関する事項について、掘り下げて説明
内容	久留倍官衙遺跡発見! 久留倍官衙遺跡のイメージ 久留倍官衙遺跡の位置	久留倍官衙遺跡の成立、終焉 I期:郡衙政庁、駅家の可能性 政庁の機能 正殿・脇殿・八脚門 II期:長大な建物(桁行30m)政庁を移設して建設 III期:正倉院 正倉の機能 正倉、区画溝(院)	[古代の役所の姿] 奈良時代とは 中央集権国家(国一地方) 古代の役所の仕事、役人の生活 民の生活 衣食住 [朝明郡] 古代朝明郡内の郷(田光、杖郷、額田、大金、豊田、訓覇) 古代朝明郡の生産・集落・古代寺院遺跡 神社	天武、聖武 二人の天皇の関わり 壬申の乱 聖武天皇東国行幸 天武、聖武 二人の天皇が往った道 万葉集の世界 地元の伝承 古代の衣装 久留倍、日本史年表	壬申の乱や聖武天皇ゆかりのある史跡や資料館の紹介	木簡を作ってみよう 古代の衣装を着てみよう 古代の双六、囲碁で遊んでみよう	久留倍官衙遺跡の建物群の変遷 壬申の乱と聖武天皇東国行幸 万葉集 古代の役所と人々の暮らし	久留倍官衙遺跡と朝明郡 久留倍官衙遺跡の時代の役所と民衆 久留倍官衙遺跡出土の土器 久留倍官衙遺跡の発掘調査成果 久留倍官衙遺跡周辺の神社・寺院 『古事記』『日本書紀』『続日本紀』に見る四日市 須恵器と土師器の違い 「くるべかんがいせき」って、ナニ? 久留倍の現在・過去・未来
展示	久留倍官衙遺跡アラカルト(関連コーナー) 空撮垂直写真(四日市市周辺)	遺跡と伊勢湾を望む航空写真 建物復元模型(1:300、3期分) 遺構変遷図 遺構写真パネル 出土土器(須恵器円面硯、転用硯、墨書土器、緑釉陶器、埋納土器一式)	朝明郡内の郷位置図 民の負担(税) 租・調・雑徭など 図 朝明郡記名木簡4点(レプリカ・写真) 説明 朝明郡木簡「伊勢国朝明郡褥多里」「伊勢国朝明→」 古代の役所の郡司の仕事 朝明郡内の遺跡出土遺物(大膳寺跡など) 周辺の集落・官衙関連遺跡等地図 古代の役人の仕事道具 図	天皇の系譜図 壬申の乱、聖武天皇行幸行程図 行程イラスト 行程現代の写真パネル 万葉集 聖武天皇、大伴家持が詠んだ歌、宴の風景 地元の伝承史跡 天武天皇迹太川御遷拝所跡、鏡ヶ池、聖武天皇社の紹介 『日本書紀』『続日本紀』『万葉集』出典 古代の人はどんな服装だったのか 年表	各地の関係資料館の写真パネルやパンフレットを設置	朝明郡木簡「伊勢国朝明郡褥多里」「伊勢国朝明→」 古代衣装試着 古代の役人の仕事道具 筆、硯、文机、水滴、刀子 双六、囲碁	映像 3分または5分×2本程度作成 写真を利用したスライドショー	解説員、映像、ワークシート
(展示補完) Q&A ワークシート	久留倍官衙遺跡イメージは、今、自分はどこに立っているのか	東を向く政庁 どうして東を向いているのか? 政庁がなくなってしまう(移動してしまう)のは何故でしょう? 正倉院には何が入っていたの? 正倉に入る米の量は? 土器は何に使用されたか? 須恵器、土師器、緑釉陶器、灰釉陶器って何?	どのような服を着ていたのか? 貴族、官吏、民衆 古代の役人の一日(現代との比較) 何を食べていたのか? 貴族、役人、民衆 どんな家に住んでいたのか? トイレはどこだ?	何故、朝明郡に立ち寄ったのか? どれくらいの人たちが来たのか? 交通手段は? 何故、大海人皇子は天照大神を拝んだのか? 大海人皇子(天武天皇)は何をした人? 聖武天皇は何をした人?		木簡て何? 他の遊びは?		

その他

- 壁一面を使っの、正倉に稲を入れ込んでいる絵、西からの空撮写真
- 正殿、八脚門から東を望んでいる絵。太陽、伊勢湾、海岸平野が見える
- 触れる模型、土器

久留倍官衙遺跡整備検討委員会 ガイダンス施設展示造作

141124



○前回（第9回整備検討委員会 H26. 8. 26）からの主要変更点

タイトルの変更

- ・ホール 久留倍官衙遺跡発見！ ※A案、B案により変動
- ・Ⅰ 久留倍官衙遺跡について → 発掘された古代の役所
- ・Ⅱ 古代の役所の姿と伊勢国朝明郡 → 朝明郡と役所の仕事
- ・Ⅲ 伊勢国朝明郡と壬申の乱・聖武天皇東国行幸
→ 壬申の乱 聖武天皇東国行幸と『万葉集』の世界

学習展示室の変更

- ・A壁面 「1. 久留倍官衙遺跡とは」 → 「1. 発掘された古代の役所」と、C壁面にあった「2. 朝明郡と役所の仕事」の展示とする。
- ・B壁面 基本的に変更なし。
映像は「遺構の変遷」にC壁面あった「2. 古代朝明郡地図」を追加する。「1. 発掘された古代の役所」と「2. 朝明郡と役所の仕事」の展示場所とする。

- ・ C壁面 「2. 朝明郡と役所の仕事」がA壁面に移動した分、「3. 壬申の乱 聖武天皇東国行幸と『万葉集』の世界を拡大・拡充する。
- ・ D壁面 基本的に変更なし。木簡体験コーナー。

ホール壁の変更 A案、B案あり

○展示案

[ホール] ※A案、B案により変動

A案 壬申の乱・聖武天皇東国行幸行程図、壬申の乱行軍イラスト、聖武天皇東国行幸イラストを壁に設ける

B案 久留倍官衙遺跡アルカルト（写真、イラストによる関連コラージュ）を壁に設ける。
「久留倍官衙遺跡発見！」

・床面に四日市市の航空写真を張り付ける。規模は2m×2m=4㎡、縮尺は1/12,800、地図上に久留倍官衙遺跡と市内小中学校を記載することを想定している。ランドマーク（市役所、主要駅などを記載。

・~~展示ケース 土器を係員が出して、触らせるように。~~

[学習展示室]

A壁面 「発掘された古代の役所」、「朝明郡と役所の仕事」の2章立て

○発掘された古代の役所

- ・章立て パネル
（・久留倍官衙遺跡と朝明郡衙 解説パネル）
- ・全体遺構図 パネル
- ・遺構写真 パネル
- ・復元イラスト パネル
- ・久留倍出土遺物 ケース
遺物紹介、クイズなど ケース付手すりのパネル

○朝明郡と役所の仕事

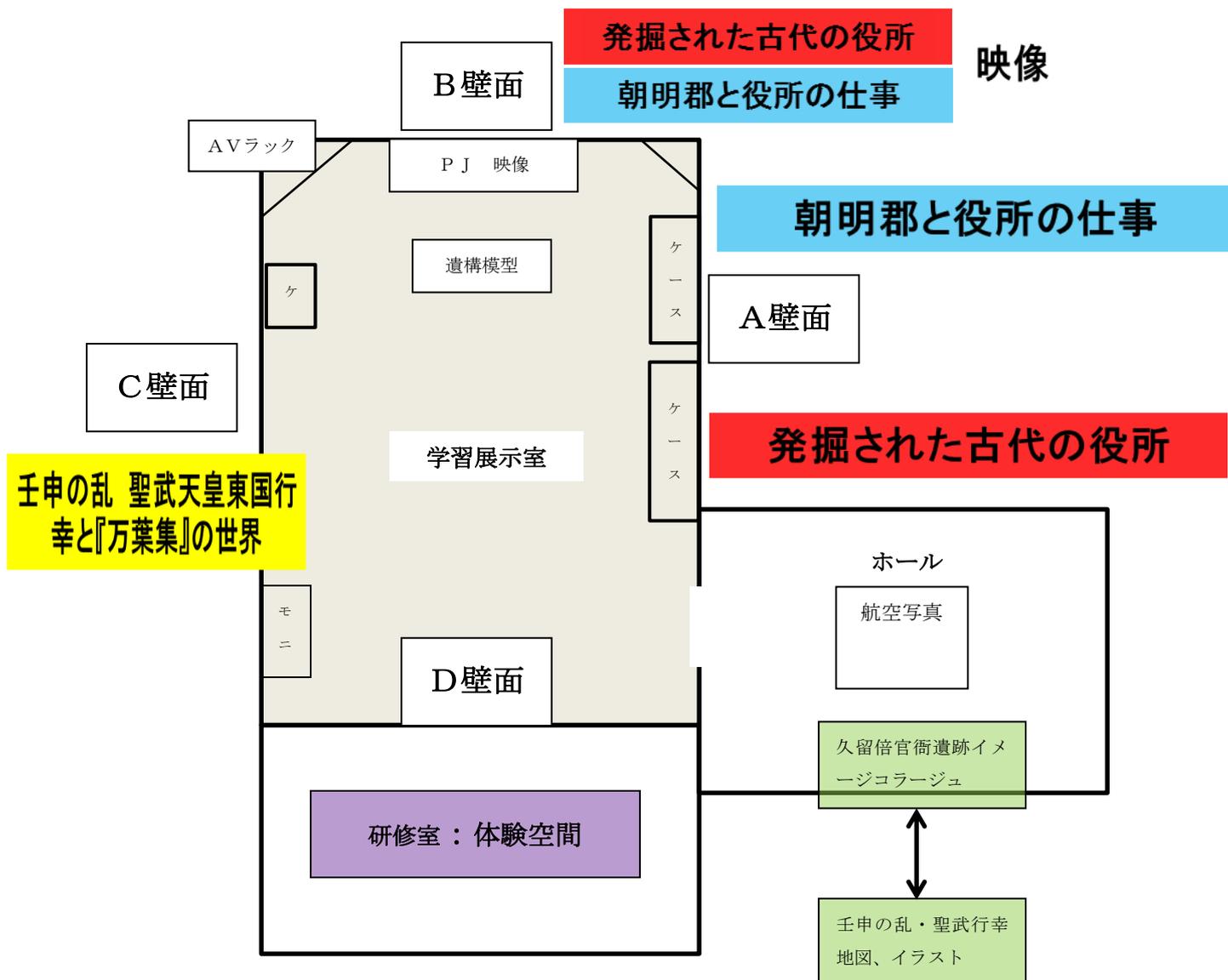
- ・章立て パネル
- ・役所の仕事 解説パネル
正倉イラスト パネル
- ・民衆と税 解説パネル
税イラスト パネル
- ・朝明郡内遺跡出土遺物（大膳寺跡出土軒瓦、土馬など） ケース
遺物紹介、クイズなど ケース付手すりのパネル
- ・木簡レプリカ、写真 ケース
木簡解説、クイズなど ケース付手すりのパネル

B壁面 「発掘された古代の役所」、「朝明郡と役所の仕事」関連の映像、模型コーナーとする

- ・映像 プロジェクター 壁スクリーン 100インチ
①発掘された古代の役所 「遺跡の変遷」 遺構写真、復元イラストによる展開
②朝明郡と役所の仕事 「朝明郡とは」 地図、写真による展開
- ・模型 I期、II期、III期 1/300 ※市民協働による作成

久留倍官衙遺跡整備検討委員会 ガイダンス施設展示造作

141124



○前回（第9回整備検討委員会 H26. 8. 26）からの主要変更点

タイトルの変更

- ・ホール 久留倍官衙遺跡発見！ ※A案、B案により変動
- ・Ⅰ 久留倍官衙遺跡について → 発掘された古代の役所
- ・Ⅱ 古代の役所の姿と伊勢国朝明郡 → 朝明郡と役所の仕事
- ・Ⅲ 伊勢国朝明郡と壬申の乱・聖武天皇東国行幸
→ 壬申の乱 聖武天皇東国行幸と『万葉集』の世界

学習展示室の変更

- ・A壁面 「1. 久留倍官衙遺跡とは」 → 「1. 発掘された古代の役所」と、C壁面にあった「2. 朝明郡と役所の仕事」の展示とする。
- ・B壁面 基本的に変更なし。
映像は「遺構の変遷」にC壁面あった「2. 古代朝明郡地図」を追加する。「1. 発掘された古代の役所」と「2. 朝明郡と役所の仕事」の展示場所とする。

- ・ C壁面 「2. 朝明郡と役所の仕事」がA壁面に移動した分、「3. 壬申の乱 聖武天皇東国行幸と『万葉集』の世界を拡大・拡充する。
- ・ D壁面 基本的に変更なし。木簡体験コーナー。

ホール壁の変更 A案、B案あり

○展示案

[ホール] ※A案、B案により変動

A案 壬申の乱・聖武天皇東国行幸行程図、壬申の乱行軍イラスト、聖武天皇東国行幸イラストを壁に設ける

B案 久留倍官衙遺跡アルカルト（写真、イラストによる関連コラージュ）を壁に設ける。
「久留倍官衙遺跡発見！」

・床面に四日市市の航空写真を張り付ける。規模は2m×2m=4㎡、縮尺は1/12,800、地図上に久留倍官衙遺跡と市内小中学校を記載することを想定している。ランドマーク（市役所、主要駅などを記載。

・~~展示ケース 土器を係員が出して、触らせるように。~~

[学習展示室]

A壁面 「発掘された古代の役所」、「朝明郡と役所の仕事」の2章立て

○発掘された古代の役所

- ・章立て パネル
(・久留倍官衙遺跡と朝明郡衙 解説パネル)
- ・全体遺構図 パネル
- ・遺構写真 パネル
- ・復元イラスト パネル
- ・久留倍出土遺物 ケース
遺物紹介、クイズなど ケース付手すりのパネル

○朝明郡と役所の仕事

- ・章立て パネル
- ・役所の仕事 解説パネル
正倉イラスト パネル
- ・民衆と税 解説パネル
税イラスト パネル
- ・朝明郡内遺跡出土遺物（大膳寺跡出土軒瓦、土馬など） ケース
遺物紹介、クイズなど ケース付手すりのパネル
- ・木簡レプリカ、写真 ケース
木簡解説、クイズなど ケース付手すりのパネル

B壁面 「発掘された古代の役所」、「朝明郡と役所の仕事」関連の映像、模型コーナーとする

- ・映像 プロジェクター 壁スクリーン 100インチ
①発掘された古代の役所 「遺跡の変遷」 遺構写真、復元イラストによる展開
②朝明郡と役所の仕事 「朝明郡とは」 地図、写真による展開
- ・模型 I期、II期、III期 1/300 ※市民協働による作成

