

人権センター 図書だより



Vol.25 令和4年1月14日発行

発行：四日市市人権センター

TEL.354-8609 FAX.354-8611

jinkencenter@city.yokkaichi.mie.jp

人権センターでは人権に関する図書を取り揃えています。「人権」は日々の生活の中でとても身近で大切なものです。寒い日々が続きますが、温かいお部屋で、身近で大切なことを見つめなおす時間を、探してみたいはいかがでしょうか。

図書は一回に5冊まで、2週間借りることができます。直接人権センターにお越しいただくか、お電話にてお申込みください。



新着図書より 一部紹介

「関係ない」は、もうありえない

約 219 万人。“生活保護”は他人事？

漫画

『マチズモを削り取れ』

(G-126 武田 砂鉄 著 集英社)

「マチズモ」という言葉をご存じでしょうか。筆者によると、「この社会で男性が優位でいられる構図や、それを守り、強制するための言動の総称」と定義しています。現在の社会には、男性が何も考えず振舞うことにより、生じる圧力や優位性(=マチズモ)が多くあります。本書は、社会に残存するマチズモについて女性編集者 K さんから、筆者に檄文が投げかけられ、その檄文に基づき日常場面に転がる違和感を感じている著者がしつこく、細かく、厳しく、検証するという構成となっています。「男、めっちゃ有利なのだ」という切り口でジェンダー論を展開します。筆者は30代の男性。男性だけでなく、幅広い年代の女性とともに、読後感を共有したい一冊です。

『健康で文化的な最低限度の生活』(6)~(10)

(J-5-257 柏木ハルコ 著 小学館)

タイトルは、日本国憲法 25 条「すべて国民は、健康で文化的な最低限度の生活を営む権利を有する」という条文からきています。生活保護を題材とし、公務員として区役所生活課に配属された、ちょっと頼りない新人職員が、生活保護の現場で悪戦苦闘するストーリー。

自分の家庭でも、いつ失業や病気、離婚といった問題に直面するか分からない。決して他人事ではない、重要だけど触れにくく難しい問題を、重苦しくなくマンガという表現によって分かりやすく、描かれています。

生活保護や貧困という社会課題に関心を持ち、ケースワーカーや公務員の仕事にも触れられる一冊です。

色と色の感じ方のちがいは・・・

認知症とともに生きる社会をめざして・・・

『エリックの赤・緑』

(F-229 ジュリー・アンダーソン 原作 しきかく学習カラーメイト)

色の感じ方は人それぞれ。少数派と多数派の違いは、優劣ではなくてタイプの違いです。

エリックは物語を通じて、そのことを私たちに伝えてくれます。

色覚の違いを、子どもにどんなふうに伝えればいんだろう？と悩んでいる家族の方や、少数派の色覚を持つ子どもさん自身、たくさんの方に手に取っていただきたい絵本です。

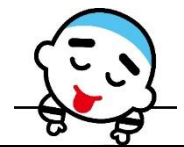
『認知症の私から見える社会』

(F-231 丹野智文 著 講談社+a新書)

みなさんは「認知症」と診断された人にどのようなイメージを持っていますか？「徘徊する人、すぐに忘れる人」などとイメージするのではないのでしょうか？著者は39歳のときに「若年性アルツハイマー型認知症」と診断されてから自分に対する周りの意識が変わり、自分の行動が制限されることを身をもって体験します。そして、それを確かめるため8年間に300人を超える当事者の生の声を聞くのですが、認知症に対する間違った情報や対応の多さに驚き、認知症の最大のバリアは「人」ではないかと考えます。

本書は、当事者の真の思いを聞いているか、当事者ができることを奪っていないか、当事者抜きの支援になっていないかなど、認知症に対する私たちの認識を問い直すことにつながる一冊です。





入荷月	書名	著者等	出版社等	分類番号	
11	マチズモを削り取れ	武田砂鉄	集英社	G	126
11	エリックの赤・緑 絵本	【原作】Julie Anderson(ジュリー・アンダーソン) 【イラスト】David López(ダビド・ロペス)	しきかく学習カラーメイト	F	229
11	認知症世界の歩き方	笈裕介	ライツ社	F	230
11	認知症の私から見える社会	丹野智文	講談社	F	231
12	健康で文化的な最低限度の生活 6 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	257
12	健康で文化的な最低限度の生活 7 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	258
12	健康で文化的な最低限度の生活 8 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	259
12	健康で文化的な最低限度の生活 9 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	260
12	健康で文化的な最低限度の生活 10 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	261
12	「部落」は今どうなっているのか 地域に住む人たちからの聞き取り	丹波真理	部落問題研究所	I-1	81

新着DVDより紹介



『笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ いくつになっても現在進行形』

日本は、世界の超高齢社会に突入しましたが、行き先はますます不透明になり、いかに生き、いかに死ぬかが時代の切実なテーマです。

この時代に、注目を集める二人の101歳。日本初の女性報道写真家 笹本恒子と、孤高にして伝説の新聞記者 むのたけじ。存在そのものが奇跡のような女と男を追い続けたドキュメンタリー映画です。

この映画には、長い人生を笑いながら終えようとする二人の、学ぶべき自由な生き方が詰まっています。そのライフスタイルは、老いをどう生きぬくかを考える人を励まし、希望を届けてくれるはずです。



新着DVD 2021年後期

2021年度 入庫DVD

分類	タイトル	種類	時間
7 - 303	ガラスのうさぎ	アニメ	83
7 - 304	笑う101歳×2 佐々木恒子 むのたけじ	ドキュメンタリー	96
3 - 67	フィチンさん	アニメ	60
7 - 305	さくらとサクリン 雑木林のひみつ	アニメ	17
1 - 193	古代の身分と差別 考えてみよう差別の歴史①	研修向き	24
7 - 306	コトで学ぶ メディアと社会とわたし ②フェイクでつくれる世界	研修向き	32